

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SOCIOLOGÍA – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (2015249-02)

Cuadro Comparativo: Utopía (Tomás Moro) VS. Nueva Atlántida (Francis Bacon)

Profesor: Normando J. Suarez Fernández

Estudiante: Andrés Felipe Salamanca Domínguez (25361024)

Utopía (Moro)	Nueva Atlántida (Bacón)
Similitudes	
Existe el interés por el bien común sobre el bien individual	
Se han establecido una Serie grande de rigurosas e inalienables normas que garantizan el correcto funcionamiento de la sociedad	
La religión es cristiana, a pesar de su aparente aislamiento con respecto al mundo conocido.	
Existe cierta distancia al tratar con el <i>extranjero</i> , pues este es un foco de Corrupción con respecto a los ciudadanos presentes	
Para atravesar las fronteras nacionales, es necesario un permiso; en el caso de Moro, salir sin autorización en un delito grave castigado con la esclavitud	
Ambas sociedades se encuentran aisladas del resto del mundo, tanto en su forma de Gobernar como en territorio.	
Según cada libro, El resto del mundo no tiene la menor idea sobre la existencia de estas naciones.	
Cada ciudadano está educado, En la obra de Moro, todos son enseñados a la agricultura y el oficio que más deseen; Bacón describe el gran poder intelectual de los Atlantes, cuando estos pasan una carta escrita en muchos lenguajes a los extranjeros que recién llegaban a la playa, muertos de hambre	
El dinero, como el oro o la plata no tienen ningún valor allí	
Son, en teoría, Sociedades mucho más avanzadas que el resto del mundo conocido	
Son textos e ideas de procedencia Inglesa (Inglaterra)	
Diferencias	
Existen la <i>esclavitud</i> como forma de castigo a múltiples crímenes	No se hace referencia de castigos a crímenes
Existen muchos estamentos y jerarquías en el Gobierno; se hace un claro énfasis en un <i>Rey</i> y un <i>Príncipe</i> .	Como representación gubernamental se encuentran los magistrados
Tiene Vecinos periféricos a sus tierras	Se encuentran solos en su territorio y periferias
Escrita en 1516	Escrita en 1626